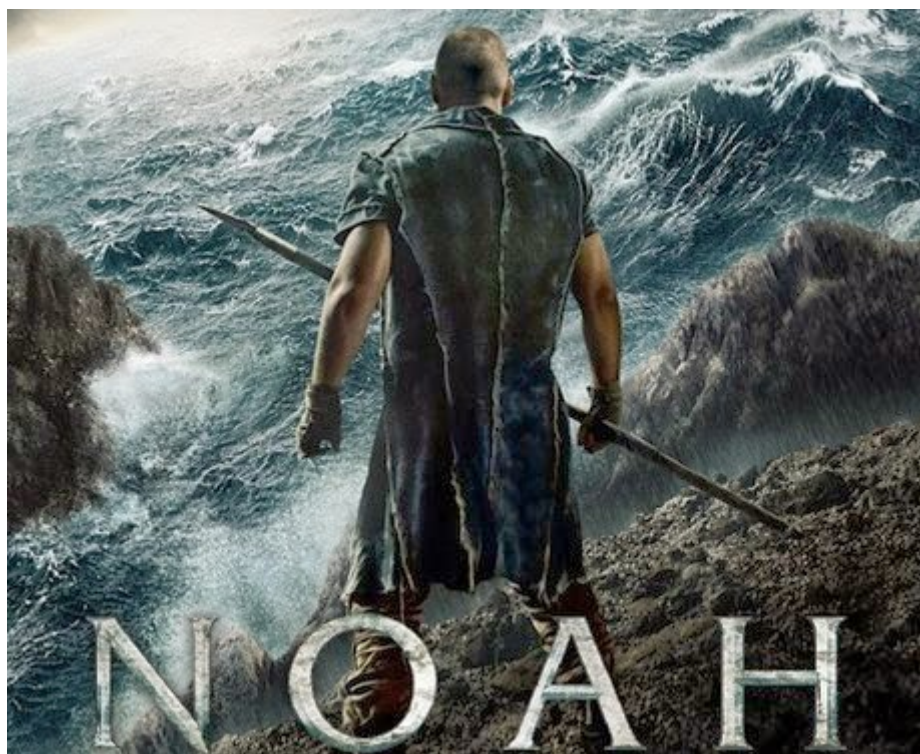


Recensione cinematografica: "Noè" (contiene spoiler!)



di John Sanidopoulos
dal [blog Honey and Hemlock](#)
29 marzo 2014

Quando ho visto "Noè" di Darren Aronofsky ieri sera, non avevo intenzione di scriverne una recensione. Ritengo che la maggior parte dei film basati sulla Bibbia siano stupidi o di valore negativo, anche quelli "acclamati dalla critica", e quel poco che sapevo su questo nuovo film mi diceva che probabilmente sarebbe stato un pasticcio, perché sapevo che traeva da fonti apocrife e da un fumetto (o "romanzo illustrato"), ma io sono sempre aperto a dare alle cose un'opportunità prima di prendere una decisione su di loro. Dal lato positivo, era un film di Darren Aronofsky, che ha diretto alcuni dei miei film preferiti degli ultimi anni, e di cui sono un fan dal 1998. In tal caso, mi aspettavo almeno un grande film con un possibile cattivo copione.

Il film è stato avvincente ed emozionante dal punto di vista visivo, a differenza della maggior parte dei film biblici, soprattutto in questi giorni. Questo è più o meno tutto ciò che posso dire di positivo su questo film.

Al di là delle scene visive, questo film è... un disastro di proporzioni bibliche. Capisco che a

volte si deve andare "fuori copione" dal materiale originale per formare un film interessante, ma questo film è praticamente un'intera ricostruzione e rivisitazione del Noè biblico, e lascia fuori tutte le parti della storia originale che rendono la storia ragionevole, e le sostituisce con uno stupido dramma che alla fine non ha assolutamente alcun senso. E posso aggiungere, la teologia del film è un "diluvio" di stupidità.

Ecco il succo della parte principale della storia, che mostra la stupidità di tutta la faccenda, ma cercherò di renderla comprensibile (**ALLARME - SPOILER!**):

In principio era l'oscurità. Dio crea l'universo dal nulla con una esplosione di tipo Big Bang, e attraverso un processo di evoluzione i mari e la terra si popolano vita, finché l'uomo e la donna finalmente arrivano sulla scena. In Paradiso sono tentati da un serpente a mangiare il frutto proibito, e il peccato originale entra nella natura umana. Questo porta Caino a uccidere suo fratello Abele, poi Caino è maledetto da Dio e stabilisce sulla terra città che diventano dimore del peccato e del male. I discendenti di Caino sono in costante inimicizia con i discendenti di Set, l'altro figlio di Adamo ed Eva da cui discende Noè dieci generazioni dopo.

Il secondo giorno della creazione angeli ribelli caduti chiamati gli Osservatori sono scacciati dal cielo e decadono fino a divenire esseri di pietra, che possono essere distrutti dagli esseri umani, e redenti se si pentono. Questi osservatori maledetti proteggono e aiutano a costruire le città di Caino fino a quando i figli di Caino decidono di iniziare a ucciderli. Ora gli Osservatori odiano gli uomini e vogliono tornare al loro "Creatore" (questo è l'unico nome usato per Dio in tutto il film). Quando uno di loro sente che Noè è stato chiamato in sogno dal Creatore per costruire un'arca, raduna gli Osservatori per aiutare Noè, ed essi finiscono per fare la maggior parte del lavoro grezzo nella costruzione dell'arca, che aiuterà a salvare una porzione di creazione dalla distruzione per mezzo di un diluvio. Noè è chiamato dal Creatore non perché è giusto, come dice la Bibbia, ma perché è una brava persona che non fa parte dei discendenti maledetti di Caino.

Nella terra deserta in cui si trovano, il Creatore crea improvvisamente un bosco, e questi alberi saranno utilizzati per costruire l'arca. Poi gli animali cominciano ad arrivare, e appena si stabiliscono in l'arca finiscono drogati in una sorta di ibernazione fino a quando il diluvio si allontanerà. Mentre si costruisce l'arca, Cam, il figlio mediano di Noè, si rende conto che suo padre non troverà una moglie per lui e suo fratello minore Iafet, mentre il figlio più anziano Sem ha una fidanzata/moglie che è apparentemente sterile, ma dopo un miracolo di nonno Matusalemme si ritrova improvvisamente capace di avere figli e approfitta subito di questa opportunità. Cam comincia a risentirsi della decisione di suo padre, che si basa sul fatto che le figlie degli uomini sono troppo peccatrici, così corre alle abitazioni dei figli di Caino per imparare a mangiare carne e a uccidere, cose che Noè non fa. Ma quando è lì trova una ragazza indifesa che decide di prendere in moglie. Appena comincia a piovere, Cam e la sua nuova fidanzata/moglie salgono nell'arca, ma i discendenti di Caino si precipitano verso l'arca per istigazione del loro leader, e la fidanzata/moglie di Cam viene catturata in una trappola per orsi, e mentre Noè si precipita per aiutare suo figlio, si rende conto che non ha tempo per aiutare Cam a salvarla, così la lasciano calpestare dalla folla.

Mentre la pioggia continua a cadere a dirotto, gli Osservatori e Noè uccidono tutte le

persone che cercano di salire sull'arca mentre vi entra la famiglia di Noè. Gli Osservatori iniziano a essere uccisi, e a volare di nuovo in cielo. Tutti quelli che sono fuori dell'arca muoiono, tranne il leader della folla che si è intrufolato in qualche modo nell'arca come clandestino. Nell'arca ci sono Noè e sua moglie, Sem e la moglie apparentemente sterile, e Cam e Iafet senza mogli. Il messaggio che viene trasmesso è che Dio vuole uccidere l'intera razza umana, perché tutti portano il peccato originale, ma sta usando Noè per assicurarsi che gli animali innocenti rimangano vivi.

Mentre la moglie di Sem si rende conto di essere incinta, il clandestino tenta di far ribellare Cam contro il padre. Noè fa capire alla sua famiglia che moriranno tutti senza figli, e la razza umana sarà estinta, e lui farà di tutto per garantirlo, perché è la volontà del Creatore. Quando scopre la gravidanza, li informa che ucciderà il neonato se è una femmina. Questo l'inizio della spirale discendente di Noè, e diventa uno scontro tra lui e la sua famiglia. La moglie di Noè aiuta la famiglia di Sem a prepararsi a lasciare l'arca con una piccola barca per sfuggire all'ira di Noè, nel frattempo Cam assieme al clandestino sta cercando di uccidere il padre. Cam decide di salvare suo padre e al suo posto uccide il clandestino, ma Noè distruggere la scialuppa si salvataggio e si precipita per uccidere il neonato. Quando vede che sono nate due gemelle, apparentemente destinate a copulare con ciascuno degli altri figli, la sua intenzione è di ucciderle, ma sono troppo carine e le lascia vivere. Noè si rende conto che non può fare ciò che il Creatore vuole che lui faccia, e cade in depressione.

L'arca si ferma su una spiaggia e Noè va a vivere da solo in una grotta e si ubriaca perché è depresso per non aver adempiuto la sua missione. Sdraiato nudo sulla terra, Cam lo vede e non lo aiuta, risentito perché non ha salvato la sua fidanzata/moglie, ma Sem e Iafet lo ricoprono senza guardare. Ham decide di lasciare il suo patetico padre e viaggia da solo verso il tramonto, dove morirà senza figli. Noè si riconcilia con la moglie e si presume che Iafet ripopolerà la razza umana con le sue due nipoti, anche se non vi è alcuna indicazione questo è esattamente ciò che il Creatore aveva in mente. Fine.

Fondamentalmente c'è un sacco di dramma inutile nel film, che diventa così stupido che per l'ultima ora del film sono stato in un brivido costante. Mentre cercavo di trovare parti del film da poter riscattare, e ce ne può essere qualcuna, di tanto in tanto, avevo la sensazione che andasse di male in peggio.

Anche se non consiglierai questo film a qualcuno che cerca di conoscere Noè o cerca di esserne ispirato o anche per un buon racconto morale di vecchio stile, io non sono un tipo da dire a qualcuno di non vedere un film. Per quanto stupido sia, alcune persone possono apprezzarne qualche parte. A quelli che sono interessati a vedere il film solo per il gusto di vedere un capolavoro di scenari, direi di vederlo e di formarsi una decisione personale sul resto.