La nascita della tragedia moderna

Pubblicato : 12/12/2015

Presentiamo nella sezione “Confronti” dei documenti la traduzione italiana di un saggio sulle origini delle catastrofi moderne, in cui Alejandro Sandoval analizza la dissoluzione della coscienza cristiana dell’Europa occidentale a partire dal grande scisma del 1054. La perdita dell’esperienza vivente dei santi non può che essere una conseguenza della perdita del legame con la fonte stessa della santità. Tanto basta perché i termini stessi legati alla fede e ai valori cristiani perdano il loro senso e siano cooptati da altri sistemi per i propri fini.